

後現代世界中的信仰忠誠

第四講

學習聆聽、學習對話

Philip Fong

2024年3月24日

canschool.wccac.net

<https://canschool.weebly.com/postmodern.html>

課程大綱

1. 後現代世界的文化現象 (Philip Fong)
2. 後現代主義的緣起和理念 (Philip Fong)
3. 給後現代人的福音 (Philip Fong)
4. **學習聆聽、學習對話** (Philip Fong)
5. 後現代的娛樂 (Cliff Chan)
6. 後現代的政治 (Cliff Chan)
7. 後現代的信仰 (Cliff Chan)
8. 性取向與性別身份 (Rainbow Fong)
9. 跨代對談 (Ben Law)
10. 跨代對談 (Ben Law)
11. 後現代的科技 (Ben Law)
12. 後現代的教育 (Rosa Chan)
13. 後現代的教育 (Rosa Chan)

後現代世界的文化現象

- 現象 #1: 聆聽弱勢群體的聲音
- 現象 #2: 相對主義
- 現象 #3: 語言工程


我們的目標不在乎批判和評審，
而是要用心感受一下我們所面對的是一個怎樣的世界

既然我們是文化使命的承繼者、是新創造的代言人，
那麼我們就需要帶著恩典和忠誠來回應後現代文化。

後現代主義的緣起和理念

- 元敘事 (metanarrative)：一個全面地解讀世界、歷史、和人生的宏觀故事 (例如：世界觀/worldview、意識形態/ideology)。
- 後現代主義的核心信念：元敘事不過是用來合理化控制 (mastery) 和暴力 (violence) 的工具。
- 後果：當所有的真理都被解構時，我們就沒有了生活的準則。

作為基督的門徒，我們追隨的，不是假裝自己是神的現代主義，也不是沒有生活準則的後現代主義。我們追求的是「第三條路」：帶著**恩典**和**忠誠**向後現代世界宣講主耶穌的福音。



意像 (1)：焚燒的荊棘

- 耶和華聽到那些受欺壓的、被邊緣化的、被忽略的人的聲音。

意像 (2)：耶利米對抗宮廷先知

- 聖經所記載的是一個抗衡意識形態的信仰。

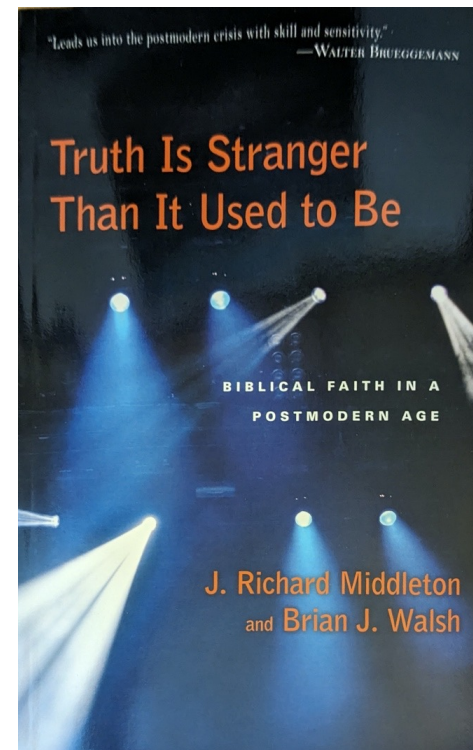
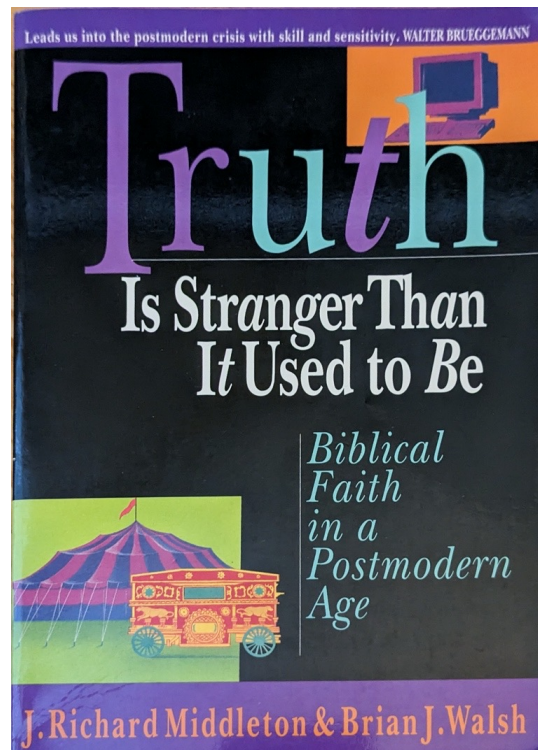
意像 (3)：十字架

- 基督徒的召命就是要跟隨主耶穌，放下自己當得的權利，捨己服侍他人，而不是用威嚇來肥己。

難道所有的元敘事都是用來合理化控制和暴力的工具？

老師們的秘笈

The contents of this lecture are mostly inspired by Chapter 7 of this book.



知識論的重整

成熟的相對主義

- 「我們的觀點、我們成長的背景、我們身處的文化、我們的社會階級，決定了我們觀察到什麼、我們認知的模式、我們驗證真理的方法。我們的信念和價值自然各有不同。」
 - 核心的洞察：認知的**情境性** (situatedness of knowing)
- 成熟的相對主義者沒有否定真理的存在。基督徒與成熟的相對主義者並非「有計傾」。
 - 基督徒切忌將「沒有真理」這等信念悄悄地帶進教會。
- 基督徒需要認真地看待認知的情景性。

不可通約性 (incommensurability)

有一些相對主義者認為，既然認知是有情景性，那麼不同的世界觀之間就存在著一份不可通約性 (incommensurability)。也就是說：如果唔啱嘴型，等於雞同鴨講。

- 結果人與人之間，沒有對話，只有權力鬥爭，沒有諒解，只有利益考慮。
- 基督徒要明白，不可通約性只是一種信條，不是真理。

出路：學習對話

為了與不同信念的人進行對話，基督徒必須學會兩個功課：

1. **謙卑**地承認，雖然真理是在神的一邊，基督徒卻未必掌握全部的真理。
2. 用心**聆聽**，尤其聆聽對方所經歷的苦難和欺壓。

「對話」背後的信仰：

- 神渴望我們認識祂的創造。但作為被造物，我們卻從來都不是全知的。
- 神自己是一位敏銳於苦難和欺壓的神，祂期望我們擁有同一份的敏銳。

如何與意見不同的兄弟姐妹對話

1. 對話的目的是要彼此諒解，而不是贏得一場辯論。
2. 當對方表達意見時，用心聆聽。尤其要聆聽對方的恐懼、苦難、渴望、夢想。
3. 輪到你發言時，首先肯定對方的洞見和關注的問題。
4. 用一個對方可以明白的方法來解釋你的觀點。將你的論點建基於聖經的主要脈絡，而不是在個別的 proof text。
5. 為對方的洞見、他所關注的問題、彼此不能認同的地方而祈禱。