

後現代世界中的信仰忠誠

第一講 後現代世界的文化現象

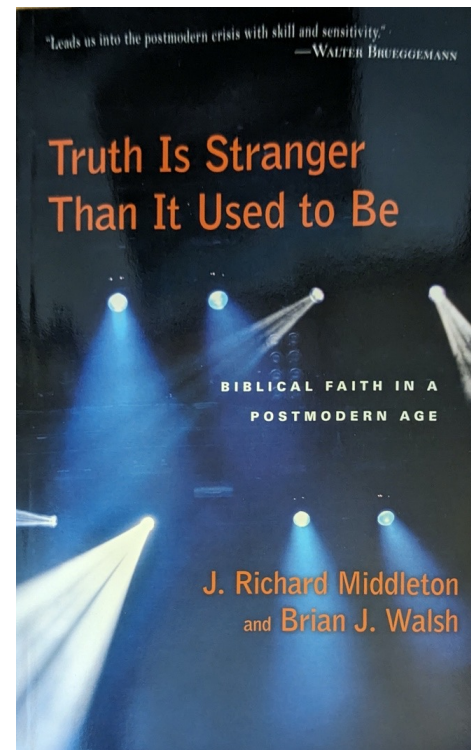
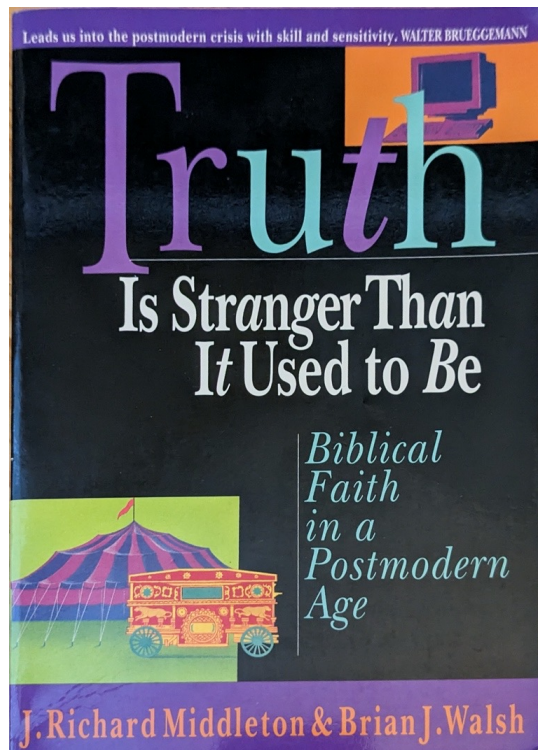
Philip Fong

2024年3月3日

課程大綱

1. 後現代世界的文化現象 (Philip Fong)
2. 後現代主義的緣起和理念 (Philip Fong)
3. 給後現代人的福音 (Philip Fong)
4. 學習聆聽、學習對話 (Philip Fong)
5. 後現代的娛樂 (Cliff Chan)
6. 後現代的政治 (Cliff Chan)
7. 後現代的信仰 (Cliff Chan)
8. 性取向與性別身份 (Rainbow Fong)
9. 跨代對談 (Ben Law)
10. 跨代對談 (Ben Law)
11. 後現代的科技 (Ben Law)
12. 後現代的教育 (Rosa Chan)
13. 後現代的教育 (Rosa Chan)

老師們的秘笈



第一講：後現代世界的文化現象

- 對後現代世界的文化現象作出一個既不科學化又不全面的介紹
 - 19 Characteristics of Postmodernism
(<https://simplicable.com/society/postmodernism>)
- 我們的目標不在乎批判和評審，而是要用心感受一下我們所面對的是一個怎樣的世界

現象 #1: 聆聽弱勢群體的聲音

(Listening to Minority Voices)

Land Acknowledgement (Faculty of Science, UofC)

“I would like to take this opportunity to both acknowledge and pay tribute to the traditional territories of the peoples of Treaty 7, which include the Blackfoot Confederacy (comprised of the Siksika, the Piikani, and the Kainai First Nations), the Tsuu T'ina First Nation, and the Stoney Nakoda (including Chiniki, Bearspaw, and Goodstoney First Nations). The City of Calgary is also home to the Metis Nation of Alberta (districts 5 and 6).”

現象 #1：聆聽弱勢群體的聲音

那些在過去受欺壓的、被邊緣化的、被忽略的，後現代社會讓他們站在舞台的中央，以致他們的聲音被聽見、被尊重、被珍惜。

現象 #2: 相對主義 (Relativism)

如果後現代社會最核心的道德價值是寬容 (tolerance)，那麼寬容的哲學基礎就是相對主義。

相對主義 (Relativism)

- 小學雞相對主義 (naive relativism)
- 成熟的相對主義

Crystal L. Downing. *How Postmodernism Serves (My) Faith: Questioning Truth in Language, Philosophy and Art*. Chapter 7: The Haunting of Relativism. IVP Academic, 2006.

小學雞相對主義 (Naive Relativism)

- 懷疑主義 (Scepticism)：「既然我們持有不同的觀點，那麼根本沒有真理。」
 - 以上的句子是真理嗎？
- 「就算有真理，我們也不會知道。」
 - 那麼我們如何知道以上的句子是真理？
- 「所有的宗教都是一樣。它們都引導人走向神。」
 - 你又知？
- 小學雞相對主義是邏輯上站不住陣腳的觀點。後現代主義所主張的，不是這種小學雞相對主義，而是另一種更成熟的相對主義。

成熟的相對主義

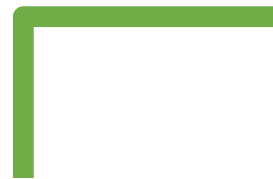
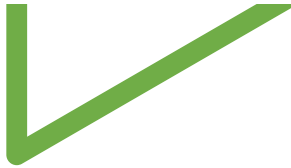
- 「我們的觀點、我們成長的背景、我們身處的文化、我們的社會階級，決定了我們觀察到什麼、我們認知的模式、我們驗證真理的方法。我們的信念和價值自然各有不同。」
 - 核心的洞察：認知的情境性 (situatedness of knowing)



真理不再是在法庭中等待裁判，而是在市集中等待買家。



後現代人所渴望的真理，是個人化的真理，是觸摸得到的智慧，是與生活息息相關的生命之道，而不是放諸四海皆準的「阿媽是女人」。





相對主義籠罩下的唯一 絕對 (Absolute)

- 消除苦難
- 尊重人的尊嚴

現象 #3: 語言工程 (Language Engineering)

語言工程是後現代世界追求公義的重要利器。

後現代的語言哲學

- 傳統的語言觀：語言指向外在的現實
- 後現代的語言觀：語言創造現實
 - 語言只不過是一種社會契約 (social contract)
 - 然而，我們透過語言來感知這世界，亦靠語言才可以建構知識。於是，我們的思想根本地被我們的語言所控制。
 - 要改變世界、要追求社會公義、要對抗欺壓，我們就要改變我們的語言。

Stewart E. Kelly and James K. Dew Jr. *Understanding Postmodernism: A Christian Perspective*. Chapter 5: Philosophy of Language. IVP, 2017.

Gender Inclusive Language

- **Men, mankind**
- A good employee knows that **he** should strive for excellence.
- People, humanity, human beings, humankind
- A good employee strives for excellence.
- Whoever **she** is. Wherever **he** lives. Every **child** deserves a childhood. A future. A fair chance. That's why UNICEF is there.

UN Women. *Gender-inclusive language guidelines (English): Promoting gender equality through the use of language.*
<https://www.un.org/en/gender-inclusive-language/>

後現代世界的文化現象

- 現象 #1: 聆聽弱勢群體的聲音
- 現象 #2: 相對主義
- 現象 #3: 語言工程

關基督徒咩事

我是誰？上帝的形象！

²⁶ 神說：「我們要照著我們的**形象**，按著我們的**樣式**造人，使他們**管理**海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜和全地，並地上所爬的一切昆蟲。」²⁷ 神就照著自己的**形象**造人，乃是照著他的**形象**，造男造女。²⁸ 神就賜福給他們，又對他們說：「要生養眾多，遍滿地面，**治理**這地，也要**管理**海裡的魚、空中的鳥和地上各樣行動的活物。」

文化使命 (Cultural Mandate / Creation Mandate)

- 在組織家庭、建設社會、發展文化、管治世界的過程中，把上帝良善的本性反映出來。
- 這是上帝託付於全人類的使命。這包括基督徒和教會。

保羅的新創造神學

(Paul's New Creation Theology)

- ⁸ 但現在你們要棄絕這一切的事，以及惱恨、憤怒、惡毒、毀謗並口中汙穢的言語。⁹ 不要彼此說謊，因你們已經脫去舊人和舊人的行為，¹⁰ 穿上了新人；這新人在知識上漸漸更新，正如**造他主的形象**。（歌羅西書 3:8-10）
- 教會在末世的責任，一方面是要在參與社會中反映創造主的良善，另一方面是要在生活中反映出新天新地的榮美，以致別人被吸引，渴望成為新創造的一部分。

既然我們是文化使命的承繼者、是新創造的代言人，
那麼我們就需要帶著恩典和忠誠來回應後現代文化。