

恩約重重：在詩與史之間  
第一堂：讀詩歌、讀歷史

Philip Fong

2022年9月3、4日

# 恩約重重：在詩與史之間

**課程簡介：**人的身份是被他的歷史所界定的。同樣，救恩歷史塑造了我們的基督徒身份。然而，歷史給人的印象卻是枯燥乏味。所以我們在這課程中將會以一個不一樣的進路來學習救恩歷史：我們會從聖經詩歌的角度看救恩歷史，從聖經詩人的話語中聽到上帝的故事如何觸動他們的心，好叫我們也同樣地在傾慕和敬畏中轉向上帝。

# 聖經中的詩歌

**讀詩歌與讀歷史書或律法書  
在方法上有什麼不同？**

# 詩歌文體 (poetic genre) 的功用

- 詩意的語言不是用來客觀地描述。反之，它是用來表達情感的文學手法。對於詩歌文體的正确解讀，不單是在頭腦上認知語句的內容，而是在情感上產生共鳴。
- 是聖靈自己選擇了用詩歌文體來傳達上帝的話語。要好好地「聆聽」這些話語，我們就需要用我們的心來感受詩人的情懷。

# 詩歌中常見的文學手法 (literary devices)

- Parallelism (平行句、對句)
- Imagery (意象)

# Parallelism (平行句、對句)

希伯來詩歌的結構：

- Poetic line (行):
  - 外邦為什麼爭鬧，萬民為什麼謀算虛妄的事？(詩篇 2:1)
- Poetic phrases (短句):
  - 外邦為什麼爭鬧
  - 萬民為什麼謀算虛妄的事

每行詩是由兩至三個短句組成 (甚至偶然會有四個短句)。

## Parallelism (平行句、對句)

- 用幾句內容上相近的短句來逐步加重語氣。
- 例子：詩篇 8:3-4
  - 我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，
  - 便說：「人算什麼，你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？」
- 解經須知：
  - 是內容上和意義上的相近，不一定是文法結構上的相近。對句不是對聯。
  - 在解經時不要執着對句之間有着精準的意義上的分別。
  - 但我們卻要留意到詩人如何用對句來逐漸深化他所表達的情感和意境。



# 1/ Synonymous Parallelism (同義對句)

- 用兩個意義上相類似的句子來描述同一個意境。
- 例子：
  - 我塗抹了你的過犯，像厚雲消散；我塗抹了你的罪惡，如薄雲滅沒。(以賽亞書 44:22)

## 2/ Antithetical Parallelism (對比對句)

- 用兩個相反的角度來描述同一個意境。
- 例子：
  - 智慧之子使父親歡樂，愚昧之子叫母親擔憂。（箴言 10:1)

### 3/ Synthetic Parallelism (綜合對句)

- 任何不是同義或對比的對句都可歸納為綜合對句。
- 例子：
  - 神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。(詩篇 42:1)

Further Readings: Tremper Longman. *How to Read the Psalms*.

# Imagery (意象)

- 意象是一個用文字描繪出來的圖像。
- 詩人利用意象來作出類比。
- 例子 (Simile 明喻)：
  - 神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。(詩篇 42:1)
- 例子 (Metaphor 暗喻)：
  - 耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。(詩篇 23:1)
- 解經須知：
  - 這些類比從來都不是完美的對應。

# 在詩與史之間：哈拿的禱告

撒母耳記上 2:1-10

# 撒母耳記上 2:1-10

1. 我的心因耶和華快樂，我的角因耶和華高舉，我的口向仇敵張開，我因耶和華的救恩歡欣！
2. 只有耶和華為聖，除他以外沒有可比的，也沒有磐石像我們的神。
3. 人不要誇口說驕傲的話，也不要出狂妄的言語；因耶和華是大有智識的神，人的行為被他衡量。

\* \* \*

9. 他必保護聖民的腳步，使惡人在黑暗中寂然不動，人都不能靠力量得勝。
10. 與耶和華爭競的必被打碎，耶和華必從天上以雷攻擊他，必審判地極的人；將力量賜予所立的王，高舉受膏者的角。

4. 勇士的弓都已折斷，跌倒的人以力量束腰。
5. 素來飽足的，反做用人求食；飢餓的，再不飢餓。不生育的，生了七個兒子；多有兒女的，反倒衰微。
6. 耶和華使人死，也使人活；使人下陰間，也使人往上升。
7. 他使人貧窮，也使人富足；使人卑微，也使人高貴。
8. 他從灰塵裡抬舉貧寒人，從糞堆中提拔窮乏人，使他們與王子同坐，得著榮耀的座位。地的柱子屬於耶和華，他將世界立在其上。

# Great Reversal (大逆轉)

- 當耶和華介入歷史，他要粉碎黑暗的勢力。
  - 那時，因着依附黑暗勢力而變得有權勢、有地位、有財富的人，將要被拉下馬。
  - 而那些被欺壓、被遺忘、被邊緣化的人將要高升。
4. 勇士的弓都已折斷，跌倒的人以力量束腰。
  5. 素來飽足的，反做用人求食；飢餓的，再不飢餓。不生育的，生了七個兒子；多有兒女的，反倒衰微。
  6. 耶和華使人死，也使人活；使人下陰間，也使人往上升。
  7. 他使人貧窮，也使人富足；使人卑微，也使人高貴。
  8. 他從灰塵裡抬舉貧寒人，從糞堆中提拔窮乏人，使他們與王子同坐，得著榮耀的座位。地的柱子屬於耶和華，他將世界立在其上。